



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. Рисунок с основами перспективы
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

год начала подготовки: 2021

Разработчики:

ДОЛЖНОСТЬ	ПОДПИСЬ	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		Гайнулина М.Р.

ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:

ДОЛЖНОСТЬ	ПОДПИСЬ	ученая степень и звание, ФИО
Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)		Козьмодемьянская Е.И.



1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП.03. Рисунок с основами перспективы обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* компетенциями:

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК.1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.



2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
3, 4, 5	<i>Другие формы контроля</i>
6	<i>Дифференцированный зачет</i>

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка:

1) следующих умений и знаний:

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У.1 выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	Умеет выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
У.2 выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	Умеет выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
У.3 выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	Умеет выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
Знать:		
3.1 принципы перспективного построения геометрических форм;	Знает принципы перспективного построения геометрических	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование



	форм;	Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
3.2 основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	Знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
3.3 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Знает основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)

2) формирования компетенций

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки освоения результатов обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 3	Принимать решения в стандартных и	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях,



	нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)



	квалификации	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ПК.1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)

3. Контрольно- измерительные материалы

3.1. Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль

Промежуточную аттестацию:

3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения тем осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде тестового контроля, просмотр работ по рисунку, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса.

Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине

Образец теста по дисциплине

Вариант 1

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Акварель - это _____ (водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).

2. Холст – это _____ (льняная) ткань, на которой пишут _____ (масляными красками).

3. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется _____ (кистью).



Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Холст изготавливают из (целлюлозы, шерстяных волокон, *льняного волокна*).
2. Из пластичного природного материала, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм или делают эскизы для больших скульптур. (Пластилин, *глина*, базальт).
3. Фиолетовую краску можно получить, смешав:
а) *синюю и красную*;
б) красную и зелёную;
в) синюю и зелёную.
4. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:
а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;
б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.
5. К составным цветам относятся:
а) синий, жёлтый, красный;
б) жёлтый, зелёный, оранжевый;
в) *оранжевый, зелёный, фиолетовый*.

Вариант 2.

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. _____ (*карандаш*) – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
2. _____ (*мольберт*) – подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
3. Ластик – это предмет, предназначенный для _____ (*удаления ненужных карандашных линий*).

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для рисования представляет собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов. (Пастель, *сангина*, уголь).
2. Эти краски разводят водой, перед нанесением на бумагу, закрашивают рисунок плотно, а поверхность после окрашивания светлеет и имеет матовую поверхность. (*Гуашь*, акварель, тушь).
3. Зелёный цвет получают смешением:
а) жёлтой и фиолетовой краски;
б) *синей и жёлтой*;
в) синей и оранжевой.
4. К холодным цветам относят:
а) *голубой, синий*;
б) красный, синий;
в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.
5. Различные оттенки серого называют:
а) дополнительными;
б) *нейтральными*;
в) доминирующими.

Вариант 3

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Сухие, мягкие, цветные мелки в ИЗО называются _____ (*пастель*).



2. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водноклеевым связующим и примесью белил, называются _____ (гуашью).

3. Принадлежность для рисования с пористым стержнем, пропитанным красителем называется _____ (фломастер).

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой. (Глина, пластилин, фарфор, воск).

2. Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют. (Палитра, мольберт, кульман).

3. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:

- а) гармонией;
- б) гаммой цвета;
- в) колоритом.

4. Оранжевый цвет можно получить путём смешения:

- а) красного и синего;
- б) красного и жёлтого;
- в) синего и зелёного.

5. К хроматическим цветам относятся:

- а) чёрный, белый, все оттенки серого;
- б) красный, синий, жёлтый;
- в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Вариант 4

1. Выберите один правильный вариант

Линия горизонта находится:

- на уровне верхнего края предмета;
- в середине рисунка;
- на уровне глаз;
- на уровне основания постановки.

2. Выберите несколько правильных вариантов

Графическое решение натюрморта осуществляется в технике:

- масло;
- карандаш (25%);
- соус (25%);
- гуашь;
- темпера;
- уголь (25%);
- сангина (25%);
- акварель.

Все правильные ответы выделяются полужирным шрифтом.

3. Соотнесите элементы двух списков

Определите тепло-холодность названных графических материалов:

Карандаш	холодный
Сангина	теплый



Уголь	ХОЛОДНЫЙ
Чернила	ХОЛОДНЫЙ
Сепия	ТЕПЛЫЙ

4. Расположите элементы списка в необходимой последовательности

Расположите в верной последовательности выполнение графического решения постановки:

1. Подготовительный рисунок;
2. Композиционное решение листа;
3. Построение крупных форм в пространстве;
3. Проработка основных деталей;
4. Обобщение.

5. Задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания).

Введите с клавиатуры Ваш вариант ответа

В работе над архитектурной деталью используются: ... законы линейной и воздушной перспективы.

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Материал для промежуточной аттестации

1. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Изображение геометрических тел и бытовых предметов.
2. Линейный рисунок натюрморта
3. Тональный рисунок натюрморта
4. Эскиз предметной композиции
5. Стилизация и фактура в натуральном рисунке
6. Линейно-пятновой рисунок
7. Фактура мягких материалов.
8. Конструирование и рисование шрифта ..
9. Закономерности построения антиквы.
10. Рисование монограмм
11. Изображение головы человека.
12. Построение и пропорционирование головы.
13. Общие сведения о пластической анатомии головы и лица..
14. Построение деталей лица. Схематические линейные построения деталей лица
15. Построение головы в ракурсах..
16. Композиция с изображением головы.
17. Изображение фигуры человека.
18. Построение и пропорционирование фигуры.
19. Построение фигуры в хиашее.
20. Наброски слепков гипсовых фигур Экорше
21. Изобразительная серия- раскадровка. Современные тенденции в визуальной рекламе.
22. Компьютерная графика. Возможности графических компьютерных программ в создании изображения образа, объекта



2. Просмотр работ студентов по рисунку

4. Критерии и показатели оценивания

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер.
«4»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
«3»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный, но при этом допущены существенные ошибки, или неполный, несвязный.
«2»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
--------	----------------	---------------------	-----------------------



«5»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий



5. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (СПО). - ISBN 978-5-16-104799-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009462>

Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 288 с. : ил. — (СПО). - ISBN 978-5-16-104347-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074478>

Дополнительные источники:

Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М, 2019. - 112 с, ил. - ISBN 978-5-16-101709-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1033347>

Периодические издания:

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологи
4. Гуманитарные науки
7. Гуманитарные науки и образование
8. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки