



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

**основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов
среднего звена
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: дизайнер

год начала подготовки: 2021

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Преподаватель		Гурьева И.И.

ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Преподаватель		Козьмодемьянская Е.И.

ФОС согласован и одобрен представителем работодателей:

должность	подпись	ФИО
Генеральный директор ООО типографии «Издательский дом «Импресс Медиа»		Ухов В.В.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Тематика и содержание лекций
3. Практические занятия
4. Информационное обеспечение обучения



1. Общие положения

Методические указания предназначены для обучающихся по ОПОП СПО ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, изучающих профессиональный модуль **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, и могут использоваться как на учебных занятиях, которые проводятся под руководством преподавателя, так и для самостоятельного выполнения практических работ, предусмотренных рабочей программой во внеаудиторное время.

Цели и задачи освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: овладение обучающимися указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями.

Виды занятий

В рамках освоения профессионального модуля реализуются следующие виды занятий: лекционные занятия, практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт**:

- разработки дизайнерских проектов;

Формы контроля

В процессе изучения профессионального модуля **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** предусмотрены следующие формы контроля по овладению общекультурными и профессиональными компетенциями: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	другие формы контроля (Контрольная работа) Дифференцированный зачет Курсовой проект	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы Защита курсового проекта.



МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	другие формы контроля (Контрольная работа) Дифференцированный зачет	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Отчеты по практике. Контроль оформления портфолио
ПП.02.01 Производственная практика по профилю специальности	Дифференцированный зачет	Отчеты по практике. Контроль оформления портфолио

2. Тематика и содержание лекций

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Тематика и содержание

Раздел 1. Выполнение художественно - конструкторских проектов

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Тема 1.1 Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании

Содержание, в том числе практическая подготовка.

Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.

Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции.

Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.

Основные стадии и этапы архитектурного проектирования.

Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.

Назначение чертежей.

Графическое обозначение элементов здания.

Тема 1.2. Жилые здания

Содержание, в том числе практическая подготовка.

Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения.

Классификация зданий.

Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома.

Основные нормативные требования. Планировка при-квартирных участков.

Планировка при-квартирных участков.

Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения. Классификация.

Многоэтажные жилые дома квартирного типа.



Нежилые помещения многоквартирных домов квартирного типа.

Квартира и ее элементы.

Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.

Просмотр презентации стилевых решений интерьера жилого помещения.

Тема 1.3. Общественные здания

Содержание, в том числе практическая подготовка.

Общественные здания. Классификация. Принципы проектирования.

Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы.

Детские ясли-сады. Назначение, классификация.

Планировочные требования.

Техничко-экономическая характеристика.

Детские ясли-сады. Просмотр презентации примеров архитектурно планировочной композиции.

Общеобразовательные школы. Классификация.

Общеобразовательные школы. Принципы проектирования.

Общеобразовательные школы. Принципы зонирования.

Принципы зонирования. Техничко-экономическая характеристика.

Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.

Предприятия торговли. Классификация.

Предприятия торговли. Принципы проектирования.

Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.

Предприятия торговли. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.

Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.

Кинотеатры. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.

Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно - планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.

Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.

Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования.

Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.

Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.

Промышленные здания. Общая характеристика.

Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция.

Принципы проектирования. Принципы зонирования.

Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.

Просмотр презентации Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.

Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера



Содержание, в том числе практическая подготовка.

Понятие о стиле. Стили современной эпохи.

Классический стиль. Классицизм. Современная классика.

Модерн. Ар деко. Хай-тек. Минимализм. Кантри. Этностили. Эклектика. Выбор своего стиля.

Тема 1.5. Фотография

Содержание, в том числе практическая подготовка.

История фотографии.

Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат.

Цветовые модели. Форматы файлов. Выбор цифрового фотоаппарата.

Настройки и функции фотоаппарата. Композиция. Ракурс. Формат RAW.

Обработка фотографий в photoshop. Спецэффекты.

Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна

МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна

Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна

Содержание, в том числе практическая подготовка.

Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна.

Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна».

Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности.

Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.

Тема 2.2. Проекционное черчение

Содержание, в том числе практическая подготовка.

Введение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.

Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве.

Взаимное расположение плоскостей.

Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.

Аксонметрические проекции и геометрические тела.

Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.

Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.

Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению.

Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям.

Простые разрезы. Техническое рисование.

3. Практические занятия, в том числе практическая подготовка

Цель и задачи практических занятий: овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт и применить на практике т.е. воплотить авторские проекты в материале.

Дисциплина дает представление о выполнении художественно-конструкторских проектов, выполнении художественно-конструкторских проектов в материале. знакомит с терминологией, понятиями и определениями, приемами проектирования, технологиями и художественно-конструкторского оформления дизайн-проектов. В задачи дисциплины



также входит отработка типовых приемов и методов решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности. Процесс изучения дисциплины «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в «материале» предусматривает контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и внеаудиторную (самоподготовка к лекциям и практическим заданиям,) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

Тематика и содержание практических занятий

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Тема 1.3. Общественные здания
Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.
Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».
Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема
Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью
Функциональное зонирование. Завершение чертежа
Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью
Завершение чертежа плана помещений
Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью
Завершение развертки игровой комнаты
Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью
Завершение перспективы игровой комнаты
Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше
Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)
Отмывка чертежей.
Проработка деталей проекта, отмывка
Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью
Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема
Выполнение плана помещений кафе в карандаше
Завершение плана помещений кафе
Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке
Завершение функционального зонирования кафе.
Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше
Завершение развертки
Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов
Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике
Завершение перспективы



Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов
Выполнение эскизов коллажа к проекту
Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф АЗ в смешенной технике
Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту
Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).
Проработка деталей проекта
Завершение проекта
Разработать причины необходимости смешения стилей
Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи
Проработка стиля по определенному психотипу человека
Разбор механического устройства фотоаппарата
Разработка цветовых моделей, форматов файлов
Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Кроп фактор
ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты
Сюжет. Постановка. Жанр
Обработка RAW в специальных Редакторах
Обработка фотографии в Photoshop
Спецэффекты

Тематика и содержание самостоятельной работы

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

В виды самостоятельной работы студента входит:

Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы.

Разработка эскизов к проектам.

Доработка деталей. Выполнение чертежей.

Разработка определенного стиля.

Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

- Стили дизайна интерьеров: модернизм
- Стили дизайна интерьеров: романский стиль
- Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление
- Съемка силуэтов.

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам

Раздел 1: Самостоятельная работа при изучении модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Тема 1.1. Введение.

Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка дизайна определенного стиля архитектурно-средового объекта. Создание



фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка материалов в графических редакторах

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Тема 1.2.

Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах.

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Тема 1.3.

Стили дизайна интерьеров: модернизм

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Тема 1.4.

1.Стили дизайна интерьеров: романский стиль

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Тема 1.5.

Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Съемка силуэтов.

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Тематика и содержание практических занятий

МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна

Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна

Термины практики и теории дизайна

«Методический идеал» и основной метод дизайна



Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна
Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»
Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования
Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач
Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач
Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые
Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей
Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»
Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради
Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»
Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»
Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»
Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»
Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»
Продолжение графической работы №6
Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»
Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»
Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»
Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»

Тематика и содержание самостоятельной работы

МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна

Виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям.

Проработка учебной литературы

Разбор функционального анализа предмета.

Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

- Типология и архитектура дизайна
- Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)
- Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды
- Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем



Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам

Типология и архитектура дизайна Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию.

Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

УП.02.01 Учебная практика

Виды выполняемых работ:

- Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции;
- Выбрать свой стиль, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонировать с внутренним миром;
- Эскизный проект своего стиля.

Результаты обучения (практический опыт):

- воплощения авторских проектов в материале
- познания ассортимента, свойства, методов испытаний и оценки качества материалов;
- контроля технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Виды выполняемых работ:

- Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме);
- Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний;
- Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта;
- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- Планировать собственную деятельность;
- Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Результаты обучения (практический опыт):

- воплощения авторских проектов в материале;
- познания ассортимента, свойства, методов испытаний и оценки качества материалов;
- контроля технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.



4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 304 с.

<https://znanium.com/catalog/product/1073642>

Дополнительные источники:

Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - Москва : Форум, 2018. - 104 с.

<https://znanium.com/catalog/product/156210>

Периодические издания:

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологии
7. Гуманитарные науки
8. Гуманитарные науки и образование
9. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки

Электронные образовательные ресурсы:

<http://architektonika.ru/>

<http://www.stroganovka.ru/>

<http://www.sdrussia.ru/>

<https://peopleofdesign.ru/>

<https://kak.ru/>

<https://www.djournal.com.ua/>

<https://rosdesign.com/>

<http://www.profydesign.ru/>