



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)


Квалификация: дизайнер

год начала подготовки: 2021


Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Преподаватель</i>		<i>Гурьева И.И.</i>

ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Преподаватель</i>		<i>Козьмодемьянская Е.И.</i>

ФОС согласован и одобрен представителем работодателей:

должность	подпись	ФИО
Генеральный директор ООО типографии «Издательский дом «Импресс Медиа»		<i>Ухов В.В.</i>



- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	– воплощения авторских проектов в материале
-------------------------	---



Уметь	<ul style="list-style-type: none">– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
Знать	<ul style="list-style-type: none">– ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам



1.1.4. Личностные результаты

Код	Наименование общих компетенций
ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 13.	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14.	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15.	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 18.	Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР 19.	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.
ЛР 21	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.



1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **926**

в том числе в форме практической подготовки **30,5**

Из них на освоение МДК **692**

в том числе самостоятельная работа **224**
практики, в том числе учебная **36**

производственная **198**

Промежуточная аттестация **14**



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК
РГУТИС

Лист 8 из 23

	аттестация										
	Всего:	926	30, 5	468	10	224	20	36	198	X	224



3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в т.ч. практическая подготовка, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
Раздел 1. Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале		404
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		276
Тема 1.1 Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании	Содержание, в т.ч. практическая подготовка	
	1 Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.	1
	2 Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции.	1
	3 Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.	2
	4 Основные стадии и этапы архитектурного проектирования.	2
	5 Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.	2
	6 Назначение чертежей.	2
	7 Графическое обозначение элементов здания.	2
Тема 1.2. Жилые здания	Содержание, в т.ч. практическая подготовка	
	1 Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения.	2
	2 Классификация зданий.	2
	3 Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома.	2
	4 Основные нормативные требования. Планировка при-квартирных участков.	2
	5 Планировка при-квартирных участков.	2
	6 Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения. Классификация.	2
	7 Многоэтажные жилые дома квартирного типа.	2
	8 Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа.	2
	9 Квартира и ее элементы.	2
10 Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.	2	



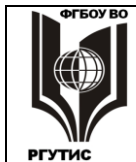
	11	Просмотр презентации стилевых решений интерьера жилого помещения.	2
Тема 1.3. Обще- ственные здания	Содержание, в т.ч. практическая подготовка		
	1	Общественные здания. Классификация. Принципы проектирования.	2
	2	Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы.	2
	3	Детские ясли-сады. Назначение, классификация.	2
	4	Планировочные требования.	2
	5	Технико-экономическая характеристика.	2
	6	Детские ясли-сады. Просмотр презентации примеров архитектурно планировочной композиции.	2
	7	Общеобразовательные школы. Классификация.	2
	8	Общеобразовательные школы. Принципы проектирования.	2
	9	Общеобразовательные школы. Принципы зонирования.	2
	10	Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика.	2
	11	Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	2
	12	Предприятия торговли. Классификация.	2
	13	Предприятия торговли. Принципы проектирования.	2
	14	Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.	2
	15	Предприятия торговли. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	2
	16	Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.	2
	17	Кинотеатры. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ.	2
	18	Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно - планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.	2
	19	Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.	2
	20	Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования.	2
	21	Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ.	2
	22	Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.	2
23	Промышленные здания. Общая характеристика.	2	



24	Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция.	2
25	Принципы проектирования. Принципы зонирования.	2
26	Технико-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.	2
27	Просмотр презентации. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.	2
Практические работы, в т.ч. практическая подготовка		
1	Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.	2
2	Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».	4
3	Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема	4
4	Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью	4
5	Функциональное зонирование. Завершение чертежа	4
6	Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью	4
7	Завершение чертежа плана помещений	4
8	Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью	4
9	Завершение развертки игровой комнаты	2
10	Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью	2
11	Завершение перспективы игровой комнаты	2
12	Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше	2
13	Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)	2
14	Отмывка чертежей.	2
15	Проработка деталей проекта, отмывка	2
16	Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью	2
17	Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема	4
18	Выполнение плана помещений кафе в карандаше	2
19	Завершение плана помещений кафе	2
20	Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке	2
21	Завершение функционального зонирования кафе.	2



	22	Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше	2	
	23	Завершение развертки	2	
	24	Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов	2	
	25	Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике	2	
	26	Завершение перспективы	2	
	27	Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов	2	
	28	Выполнение эскизов коллажа к проекту	2	
	29	Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешанной технике	2	
	30	Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту	2	
	31	Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).	2	
	32	Проработка деталей проекта	2	
	33	Завершение проекта	2	
Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера	Содержание, в т.ч. практическая подготовка			
	1	Понятие о стиле. Стили современной эпохи.	2	
	2	Классический стиль. Классицизм. Современная классика.	2	
	3	Модерн.	2	
	4	Ар деко.	2	
	5	Хай-тек.	2	
	6	Минимализм.	2	
	7	Кантри.	2	
	8	Этностили.	2	
	9	Эклектика.	2	
	10	Выбор своего стиля.	2	
	Практические работы, в т.ч. практическая подготовка			
	1	Разработать причины необходимости смешения стилей	4	
	2	Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи	4	
	3	Проработка стиля по определенному психотипу человека	4	
Тема 1.5. Фото-	Содержание, в т.ч. практическая подготовка			



графика	1	История фотографии.	2	
	2	Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат.	2	
	3	Цветовые модели. Форматы файлов.	4	
	4	Выбор цифрового фотоаппарата.	2	
	5	Настройки и функции фотоаппарата.	2	
	6	Композиция. Ракурс.	2	
	7	Формат RAW.	2	
	8	Обработка фотографий в photoshop.	2	
	9	Спецэффекты.	2	
	Практические работы 32, в т.ч. практическая подготовка			
	1	Разбор механического устройства фотоаппарата	4	
	2	Разработка цветовых моделей, форматов файлов	4	
	3	Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Кноп фактор	4	
	4	ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты	4	
	5	Сюжет. Постановка. Жанр	4	
	6	Обработка RAW в специальных Редакторах	4	
	7	Обработка фотографии в Photoshop	6	
8	Спецэффекты	4		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02			128	
Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Стили дизайна интерьеров: модернизм				
2. Стили дизайна интерьеров: романский стиль				
3. Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление				



4. Съемка силуэтов.			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту при изучении ПМ 02		20	
Примерная тематика курсовых проектов 1. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду» 2. Выполнение проекта на тему: «Проект учебной аудитории дисциплины История» 3. Выполнение проекта на тему: «Проект детской комнаты» 4. Выполнение проекта на тему: «Проект офиса предприятия»			
Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна		288	
МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна		192	
Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна	Содержание, в т.ч. практическая подготовка		
	1	Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна.	2
	2	Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна».	2
	3	Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности.	2
	4	Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.	2
	Практические работы, в т.ч. практическая подготовка		
	1	Термины практики и теории дизайна	6
	2	«Методический идеал» и основной метод дизайна	6
	3	Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна	6
	4	Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»	6
5	Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования	6	
Тема 2.2. Проекционное черчение	Содержание, в т.ч. практическая подготовка		
	1	Введение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.	8
	2	Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве.	8
	3	Взаимное расположение плоскостей.	8
	4	Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.	8



5	АксонOMETрические проекции и геометрические тела.	8
6	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.	8
7	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	8
8	Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению.	8
9	Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям.	8
10	Простые разрезы.	8
11	Техническое рисование.	8
Практические работы, в т.ч. практическая подготовка		
1	Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач	6
2	Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач	4
3	Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые	4
4	Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей	4
5	Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»	4
6	Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради	4
7	Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»	4
8	Графическая работа №3 «АксонOMETрия группы геометрических тел»	4
9	Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»	4
10	Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»	4
11	Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»	4
12	Продолжение графической работы №6	4
13	Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»	4
14	Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»	4



	15	Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»	4
	16	Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	4
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02 Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы Разбор функционального анализа предмета. Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.			96
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Типология и архитектура дизайна 2. Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция) 3. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды 4. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем 5. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий			
Учебная практика Виды работ Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции. Выбрать свой стиль, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонировать с внутренним миром. Эскизный проект своего стиля.			36
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме). Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний. Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов Применять материалы с учетом их формообразующих свойств			198



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК
РГУТИС

Лист 17 из 23

Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Планировать собственную деятельность Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
Всего:	926 часов



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории макетирования графических работ, современного дизайн-проектирования, графики и культуры экспозиции, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень средств обучения: Учебная мебель, плакаты, стенды, наглядные пособия, образцы дизайнерской продукции, доска, электронные стенды, мультимедийное презентационное оборудование, принтер, ПК.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 304 с.
<https://znanium.com/catalog/product/1073642>

3.2.2. Основные электронные издания

<http://architektonika.ru/>
<http://www.stroganovka.ru/>
<http://www.sdrussia.ru/>
<https://peopleofdesign.ru/>
<https://kak.ru/>
<https://www.djournal.com.ua/>
<https://rosdesign.com/>
<http://www.profydesign.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - Москва : Форум, 2018. - 104 с.

<https://znanium.com/catalog/product/156210>



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля, личностных результатов	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none">– Демонстрация умения осуществлять выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;	
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none">– Изложение способов выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;	<i>Текущий контроль</i> Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы. Защита курсовых проектов Отчеты по практике. Контроль оформления портфолио.
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none">– Изложение технологий выполнения чертежей– Демонстрация навыков выполнения технических чертежей проекта	Контроль самостоятельной работы. Защита курсовых проектов Отчеты по практике. Контроль оформления портфолио.
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none">– Демонстрация навыков разработки технологической карты изготовления авторского проекта;– Воплощение авторских проектов в материале.	<i>Промежуточная аттестация</i> Другие формы контроля (5-6 семестр) Дифференцированный зачет (7 семестр) Курсовые проекты (7 семестр)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none">– демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Текущий контроль</i> Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы. Защита курсовых проектов Отчеты по практике. Контроль оформления портфолио.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none">– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области интеграции программных продуктов;– оценка эффективности и качества выполнения	Контроль самостоятельной работы. Защита курсовых проектов Отчеты по практике. Контроль оформления портфолио. <i>Промежуточная аттестация</i> Другие формы контроля



ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области интеграции программных продуктов;	(5-6 семестр) Дифференцированный зачет (7 семестр) Курсовые проекты (7 семестр)
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– разрабатывать, программировать программные продукты;	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области интеграции программных продуктов;	



<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</p>		
<p>ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p>		
<p>ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p>		
<p>ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий</p>		



ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».		
ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.		
ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.		
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.		
ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.		
ЛР 14. Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.		



ЛР 15. Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.		
ЛР 18. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.		
ЛР 19. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.		
ЛР 21. Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.		