



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей
школы дизайна
Протокол № 5
от «22» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ОД.2 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА И
ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ СРЕДЫ»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): «Дизайн интерьера и
экспозиционно-выставочной среды»
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2020

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «История интерьера», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование», «Основы искусства шрифта», «Основы организации проектной деятельности», «Теория рекламы и моды», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы выставочно-ярмарочной деятельности», «Проектная деятельность», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 часа, из них по очной форме обучения 448 часов контактной работы с преподавателем и 344 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся; по очно-заочной форме обучения 220 часов контактной работы с преподавателем и 572 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 1,2,3,4 курсе на 1,2,3,4,5,6,7 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель); по очно-заочной форме обучения на 2,3,4 курсе в



3,4,5,6,7,8 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель)и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических занятий по теме, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, по очной форме обучения промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 и 5 семестрах и экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 6, 7 семестрах, по очно-заочной форме обучения промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 и 5 семестрах, экзаменационного просмотра в 4, 6, 7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, макетирование, компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история интерьера, основы композиционного декора в интерьерной среде, теория рекламы и моды, основы эргодизайна, комплексное дизайн-проектирование, основы организации проектной деятельности, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, проектная деятельность, прохождении учебной и производственной практики и производственной (преддипломной) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
2	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
3	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
4	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
5	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».



Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «История интерьера», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование», «Основы искусства шрифта», «Основы организации проектной деятельности», «Теория рекламы и моды», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы выставочно-ярмарочной деятельности», «Проектная деятельность», учебной и производственной практик.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.



Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды – курс, на котором осваивается язык средового дизайна, его методы и средства. Курсом предусмотрено формирование основных принципов и методов проектирования в дизайне среды. Программа курса рассчитана, как на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера, так и на проектирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов самого широкого спектра объектов проектирования, напрямую связанных с изобразительным искусством, архитектурой и производством. Курс «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

Цель курса – освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Задачи курса – в процессе обучения студенты должны: получить, закрепить и развить навыки комплексного дизайн – проектирования в дизайне среды.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: основы производственного мастерства в дизайне среды, макетирование, компьютерные технологии в дизайне среды, история интерьера, основы композиционного декора в интерьерной среде, теория рекламы и моды, основы эргодизайна, комплексное дизайн-проектирование, основы организации проектной деятельности, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, проектная деятельность, прохождении учебной и производственной практики и производственной (преддипломной) практики.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных единиц/792 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
1 Контактная работа обучающихся с	448	56	56	56	74	74	58	74



преподавателем								
в том числе:	-		-		-		-	
1.1 Занятия лекционного типа								
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	420	52	52	52	70	70	54	70
Семинары								
Лабораторные работы								
Практические занятия	420	52	52	52	70	70	54	70
1.3 Консультации	14	2	2	2	2	2	2	2
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экз. 14	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2
2 Самостоятельная работа обучающихся	344	16	16	52	70	70	50	70
3 Общая трудоемкость час	792	72	72	108	144	144	108	144
з.е.	22	2	2	3	4	4	3	4

Очно-заочная форма обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры					
		3	4	5	6	7	8
1 Контактная работа обучающихся с преподавателем	220	38	38	38	38	38	30
в том числе:	-		-		-		
1.1 Занятия лекционного типа							
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	196	34	34	34	34	34	26
Семинары							
Лабораторные работы							
Практические занятия	196	34	34	34	34	34	26
1.3 Консультации	12	2	2	2	2	2	2
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с	Экз. 12	Зач. с оц.	Экз. 2	Зач. с оц.	Экз. 2	Экз. 2	Экз. 2



оценкой, экзамен)		2						
2 Самостоятельная работа обучающихся	572	106	70	70	106	142	78	2
3 Общая трудоемкость час з.е.	792	144	108	108	144	180	108	
	22	4	3	3	4	5	3	



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения:

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.1	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 1		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.			6	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,5 1		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			6	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6 1	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания						
6,7 1	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			6	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9 1		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			6	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10 1	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских				Оценка выполнения контрольного задания						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		текстур										
10.1	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11.1		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12.1		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13-17 1		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			16	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 1		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18 1	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания						
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как				Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ,						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														
1.2	4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме		
2.2		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		городской среде. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
3.2		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.2	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).				Оценка выполнения контрольного задания						
4.2	5. Проектирование детской игровой зоны	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	в городской среде.	комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.										выполнения практического задания по теме
5.2		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.2		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.			3	Разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.2	2 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения контрольного задания						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	точка	декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.										
7,8 2	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			6	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11, 2		6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			9	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 13, 14,		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой			9	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2		площадки в городской среде.										выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 2		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.			10	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 2		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 2	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения практического задания						
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в				Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														
1.3	7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и	7. 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры объекта общественного питания.			3	Разработка проекта						2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	
2.3	ресторан и	7.2. Проектируемое и реконструируемое			3	Разработка проекта						2	самоподготовка к практическим занятиям:	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
др.).		средовое пространство предприятий общественного питания.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.3		7.3. Специфика проектирования простых объектов питания.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.3		7.4. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.3.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – объёмно – пространственная				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		КОМПОЗИЦИЯ.										
5.3	8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания.	8.1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.3		8.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Отражение специфики технологии кухни на образе средового объекта.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7.3		8.3. Связь креативного образа средового объекта с эргономическими параметрами в процессе проектирования. Работа со СНиП 31-06-2009.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.3		8.4. Влияние места размещения объекта питания на его объемно-пространственное решение. Особенности функциональной проектируемого объекта. Клаузура.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9.3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		функциональное зонирование помещений.										
9.3	9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10.3		9.2. Микрорандшафт в наружном и внутреннем окружении средового объекта. Клаузура.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11.3		9.3. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.			3	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												задания по теме	
12. 3		9.4. Разработка рабочих эскизов интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей.			3	Разработка проекта						2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13. 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания.				Оценка выполнения контрольного задания						4	Подготовка к текущему контролю
13. 3		9.5. Конструктивные решения в интерьере.			3	Разработка проекта						2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												задания по теме	
14, 3		9.6. Светодизайн внутренних средовых пространств.			3	Разработка проекта						2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 3		9.7. Мебель и аксессуары. Разработка эскизов.			6	Разработка проекта						4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 3		9.8. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания.			4	Разработка проекта						4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
4 контрольная точка		Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					4	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
1.4	10. Архитектура и	10.1. Предпроектный анализ и выполнение			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4		10. 2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.4		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 26 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4.4		10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				выполнение практического задания по теме занятия					4	Подготовка к текущему просмотру
5,6 4	11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7,8. 4	коммуникаций.	11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10 4		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 28 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		функциональное зонирование помещений.										
11, 12. 4	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 4	муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
15, 16. 4		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18. 4		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства											
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					4	Подготовка работ к просмотру	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 31 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
1. 5	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 5		13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 5		13.3. Проектируемое и реконструируемое			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4. 5		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5. 5	14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6. 5		14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7. 5		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8. 5		14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 5		14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12, 5		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.										
13, 14, 5		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14, 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
15, 16, 5	15. Выполнение дизайн -	15.1. Конструктивные решения в интерьерах			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	проектируемого объекта.										выполнения практического задания по теме
17, 18, 5		15.2. Графическая работа на подрамнике.			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 5		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
4		Выполнение дизайн -				Защита группового					4	Подготовка работ к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	контрольная точка	проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
1. 6	16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	зрелищных комплексов	или концертно-зрелищного комплекса.										
2. 6		16. 2. Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов. Разработка форэскизов.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3, 6		16.3. Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4, 6		16.4. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5, 6		16.5. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
6, 6	17. Объёмно-планировочные схемы и	17.1. Функциональное зонирование помещений.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 40 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.	Клаузура.										выполнения практического задания по теме
7, 6		17.2. Объемно-планировочное решение пространства здания.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8, 6		17.3. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 6		17.4. Помещения для обслуживания зрителей (входная группа)			8	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура.										выполнения практического задания по теме
11 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
11, 12. 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого	18.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	о кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).	Клаузура.										
13 6		18.2. Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14 6		18.3. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 43 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта. Проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					2	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1. 7	19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов.	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 7		19.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 7		19.3. Музейные и выставочные фонды.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,		19.4. Залы и их			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5. 7		19.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6, 7		19.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		посетителем. Клаузура.										
7, 7		19.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
8, 7	20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель.	20.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9, 7	Строительные и отделочные материалы.	20.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10, 7		20.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 7		20.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12, 7		20.5. Естественное и искусственное освещение.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
13, 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно –	21.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	выставочного или торгового комплекса.	Эскизирование.										
14, 15, 7		21.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18, 7		21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18, 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной				оценка выполнения контрольного задания				2	Подготовка к текущему контролю	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		группы музейно – выставочного или торгового комплекса.											
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					2	Подготовка работ к просмотру	
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 51 из 154</i>

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1,3	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 3		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		объекта.										задания по теме
4,5 3		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 3	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания						
6,7 3	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8,9 3		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур				Оценка выполнения контрольного задания						
10. 3	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 3		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 54 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектируемого объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
12. 3		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13- 17 3		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			10	Разработка проекта					30	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18	3	Выполнение				Оценка выполнения						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
3	контрольная точка	контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				контрольного задания							
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					4	Подготовка работ к просмотру	
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.													
1.4	4. Малые	4.1. Работа с аналогами.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.4		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4	1	Выполнение				Оценка выполнения						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	контрольная точка	контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).				контрольного задания						
4.4	5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.4		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6.4		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.				Оценка выполнения контрольного задания						
7,8 4	6. Выполнение дизайн - проекта детской	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9, 10, 11, 4	игровой площадки в городской среде.	6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			6	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 13, 14, 4		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			6	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 4		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.			6	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
18.4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения практического задания								
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.5	7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).	7.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры объекта общественного питания.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.5		7.2. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство предприятий общественного питания.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.5		7.3. Специфика проектирования простых объектов питания.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.5		7.4. Объёмно-пространственная			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 62 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		композиция средового объекта. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – объемно – пространственная композиция.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
5.5	8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания.	8.1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.5		8.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Отражение специфики технологии кухни на образе средового объекта.										выполнения практического задания по теме
7.5		8.3. Связь креативного образа средового объекта с эргономическими параметрами в процессе проектирования. Работа со СНиП 31-06-2009.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.5		8.4. Влияние места размещения объекта питания на его объемно-пространственное решение. Особенности			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		функциональной организации проектируемого объекта. Клаузура.										
9.5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
9.5	9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100	9.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10.5	питания (кафе на 50-100	9.2. Микрорландшафт в наружном и внутреннем			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	посадочных мест).	окружении средового объекта. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 5		9.3. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 5		9.4. Разработка рабочих эскизов интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 5	3 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	точка	5 эскизов интерьеров объекта общественного питания.										
13. 5		9.5.Конструктивные решения в интерьере.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14. 5		9.6. Светодизайн внутренних средовых пространств.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16. 5		9.7. Мебель и аксессуары. Разработка эскизов.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												задания по теме	
17, 5		9.8. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания.			2	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 5		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине				Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во						4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		«Проектирование в дизайне среды».				время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
1.6	10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.6		10.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Разработка эскизов.										
3.6		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.6		10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				выполнение практического задания по теме занятия					4	Подготовка к текущему просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5,6 6	11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7,8. 6		11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10 6		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.											
11. 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю	
11, 12. 6	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 72 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13, 14, 6	муниципально м жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 6		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 6		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		доме.											
18. 6		Групповая консультация								2	Груп. Конс.		
18 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания						4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ,						4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														
1. 7	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерски	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			2	Разработка проекта						7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	
2.7	магазин, парикмахерски	13.2. Основные и вспомогательные			2	Разработка проекта						7	самоподготовка к практическим занятиям:	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	х и домов быта.	функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 7		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4. 7		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.7.	1	Выполнение				Оценка выполнения					4	Подготовка к текущему



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	контрольная точка	контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.				контрольного задания						контролю
5. 7	14. Объемно–планировочные и функциональные схемы	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6. 7	зонирования помещений специализированных магазинов,	14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 77 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	парикмахерских и домов быта.	обслуживающим персоналом.										
7.7		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.7		14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10.7		14.5. Роль входной группы. Креативный образ			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		средового объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
11, 12, 7		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14, 7		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14. 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
15, 16, 7	15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 7	магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.2. Графическая работа на подрамнике.			2	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18.		Групповая консультация							2	Груп.		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
7											Конс.		
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы среднего объекта				Оценка выполнения контрольного задания						4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды».										
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.												
1. 8	16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов.	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 8		16.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 8		16.3. Музейные и выставочные фонды.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												выполнения практического задания по теме
4, 8		16.4. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5, 8		16.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6, 8		16.6. Проектирование входной группы,			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8		16.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
8, 8	17. Инженерно-	17.1. Инженерно-технологическое			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	технологическое оборудование и мебель.	оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 8	Строительные и отделочные материалы.	17.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10, 8		17.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11,		17.4. Мебель,			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8		оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 8		17.5. Естественное и искусственное освещение.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
13, 8	Раздел 18. Разработка	18.6. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса	концертно-зрелищного объекта на планшете.											выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14, 8		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18, 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.				оценка выполнения контрольного задания					2		Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 87 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					2	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 88 из 154

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. - 5 час.	1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/478698
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта – 4 час.	2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/946448
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 7 час.	3. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/472166
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 3 час.	4. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде. – 3 час.	5. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/980539
6.	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.– 10 час.	6. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252
7.	Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.). – 12 час.	7. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-
8.	Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания – 12 час.	
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест). – 28 час.	
10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 16 час.	
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 22 час.	
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 32 час.	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 16 час.	
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 34 час.	
15.	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 89 из 154

	бытового обслуживания – 20 час.	905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630 8. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/502145
16.	Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов – 17 час.	
17.	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов – 14 час.	
18.	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест) – 19 час.	
19.	Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов – 30 час.	
20.	Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 22 час.	
21.	Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса – 18 час.	

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. -30 час.	1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/478698 2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/946448 3. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60х90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/472166 4. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта – 24 час.	
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 52 час.	
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 12 час.	
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде. – 12 час.	
6.	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.– 46 час.	
7.	Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.). – 16 час.	
8.	Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания – 16 час.	
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест). – 38 час.	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 90 из 154</i>

10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 24 час.	доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083 5. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/980539 6. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252 7. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630 8. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/502145
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.	
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 48 час.	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 32 час.	
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 74 час.	
15.	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания – 36 час.	
16.	Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов – 37 час.	
17.	Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 27 час.	
18.	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса – 14 час.	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного	Разделы 1-21	особенности проектной графики в дизайне среды	применять в конкретных проектных решениях различные виды проектной графики	приемами проектной графики

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 91 из 154

		замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями				
2.	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельности, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн - проектирования	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем	методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования
3.	ПК-3	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Разделы 1-21	современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды	Использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн - проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
4.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных	Разделы 1-21	основные методы проектирования в дизайне, этапы разработки дизайн - проекта,	теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы	навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования , навыками

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 92 из 154

		решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта		особенности применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике	проектирования , рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту	выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
5.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике	Разделы 1-21	современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта;	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.	современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн - проекта на практике;

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание основ рисунка и приемы работы, основ макетирования и основ цветоведения с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта. Умение применять навыки и приемы проектной графики при выполнении обмерных работ. Владение приемами и методами выполнения обмерных работ простых бытовых предметов.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание эргономических основ, которые использует для выполнения проектных работ по дизайну витрины магазина. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектной графики, позволяющее выполнять дизайн – концепции малых архитектурных форм и интерьерного пространства.	Развитие и закрепление приемов в проектной работе по дизайну среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 93 из 154

<p>Знание основ архитектурно – дизайнерского материаловедения. Умение применять навыки и приемы при выполнении простых и сложных дизайнерских решений. Владение приемами и методами проектирования малых архитектурных форм.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание современных дизайнерских материалов и инструментов при выполнении дизайн – концепции интерьерного пространства и малых архитектурных форм. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектирования глубинно – пространственных композиций, позволяющие создавать сложные объекты дизайна в области проектирования интерьерного и ландшафтного пространства.</p>	<p>Развитие и закрепление приемов в проектной работе по проектированию фронтальных, глубинно – пространственных композиций, малых архитектурных форм и интерьерной среды.</p>
<p>Знание основ архитектурно – дизайнерского проектирования. Умение применять навыки и приемы при выполнении простых и сложных дизайнерских решений. Владение приемами и методами проектирования и обустройства средовых объектов, малых архитектурных форм.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание современных дизайнерских материалов и инструментов при выполнении дизайн – концепции по благоустройству средовых объектов и малых архитектурных форм детской игровой площадки. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектирования глубинно – пространственных композиций, позволяющее создавать сложные объекты дизайна в области средового дизайна.</p>	<p>Развитие и закрепление приемов в проектной работе по проектированию фронтальных, глубинно – пространственных композиций, малых архитектурных форм и интерьерной среды.</p>
<p>Знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Умение применять навыки и приемы основ конструирования при проектировании архитектурных форм и объектов. Владение приемами и методами конструирования малых</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области конструирования малых архитектурных форм и интерьерного пространства,</p>	<p>Развитие и закрепление приемов в проектной работе по основам инженерно – технологического конструирования в дизайне среды.</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 94 из 154

декоративных форм.		позволяющие создавать сложные глубинно – пространственные композиции.	
Знание основных требований к дизайн - проекту и способы решений задач или подходов к выполнению дизайн – проекта. Умение применять навыки и приемы в фиксации заказа, составление задания и договора на проектирование. Владение приемами и методами разработки рабочей документации.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание основных требований к дизайн - проекту и способы решений задач или подходов к выполнению дизайн – проекта. Студент демонстрирует владение практическими навыками в составлении задания и договора и приемами разработки рабочей документации.	Развитие и закрепление способности организации проектной деятельности.

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 95 из 154</i>

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет min	Баллы за экзамен max	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен				
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену -					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;
------------------------	---

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 96 из 154</i>

	– при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	маx 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	маx 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 97 из 154</i>

Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов ортогональных проекций - (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

2.1 Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур (эскизов) (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 20 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 20 эскизов, 3-4 балла - 30 эскизов без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 40 эскизов, 7-8 баллов - 50 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 50 эскизов без замечаний.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3.1 Выполнение контрольного задания – дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

4.1 Выполнение контрольного задания – простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде – 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

5.1. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки. - 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 98 из 154</i>

6.1. Выполнение контрольного задания – выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).

7.1 Выполнение контрольного задания – объемно–пространственная композиция– 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.

8.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).

9.1 Выполнение контрольного задания - 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 99 из 154</i>

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.– 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания - 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

13.1 Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

14.1 Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

15.1 Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 100 из 154</i>

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

16.1 Выполнение контрольного задания эскизирование схемы генерального плана – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

17.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

18.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства. – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 19. Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.

19.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 101 из 154</i>

20.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.– 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.

21. 1. Выполнение контрольного задания – выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Экзамен проводится в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 102 из 154</i>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 1	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 1	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 1	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 2	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 2	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клаузура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
9-18 2	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой	6.1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике	1. Выполнение графических листов на практических



	площадки в городской среде.	проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2.Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на на планшете 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4 3	Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).	7.1. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – объёмно – пространственная композиция.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-8 3	Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.	8.1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе 0-10 баллов
12 3	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.1. Разработка рабочих эскизов. интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
13-18 3	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.2. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплин.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
1-4. 4	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 4	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 4	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров	12.1. Архитектурно - планировочное решение и	1. Выполнение графических листов на практических



	квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	занятия на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 5	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 5	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клазура. Выполнение контрольного задания – клазура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 5	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клазура. Выполнение контрольного задания – клазура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-6. 6	Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.	16.1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование. Выполнение контрольного задания –	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 6 неделе 0-10

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 105 из 154</i>

		эскизирование схемы генерального плана	баллов
6-10. 6	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.	17.1 Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине.	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 7	Раздел 19.Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 7	20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-13. 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 106 из 154</i>

			работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
--	--	--	--

Очно-заочная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 3	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 3	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 3	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-35 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 4	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 4	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клаузура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 107 из 154</i>

9-18 4	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете 0-35 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4 5	Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).	7.1. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – объёмно – пространственная композиция.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-8 5	Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.	8.1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе 0-10 баллов
12 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.1. Разработка рабочих эскизов. интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
13-18 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.2. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается на 18 неделе 0-35 баллов
1-4. 6	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 6	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов



		зонирование помещений.	
11-18 6	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 7	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 7	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 7	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 109 из 154</i>

1-4. 8	Раздел 16.Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-14. 8	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 14неделе 0-10 баллов
	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике (ПК-6).

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 110 из 154</i>

•
 Очная форма обучения:

Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
2. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

1. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
2. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

1. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
2. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 2 семестре

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
2. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

1. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
2. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
2. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).

1. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.

Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.

1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).

1. Разработка рабочих эскизов. интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 111 из 154</i>

2. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 112 из 154</i>

2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 19. Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.

Тема 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 20. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств.

1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.

1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.

2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

Очно-заочная форма обучения:

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

3. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.

4. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

3. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.

4. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3. Компановка и разработка элементов декора в пространстве витрины.

4. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

3. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.

4. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 113 из 154</i>

3. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
4. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

3. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
4. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).

2. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.

Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.

2. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).

3. Разработка рабочих эскизов. интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей.
4. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

2. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

2. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

3. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
4. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 114 из 154</i>

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

3. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
4. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 16. Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.

Тема 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 17. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

18.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуальных заданий по темам, предусмотренным рабочей программой. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны приобрести профессиональные навыки овладения методами практической работы с применением разнообразных инструментов, материалов и технологий.

Студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

«Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 115 из 154</i>

1. владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
2. способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Цель практических занятий: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне. Знания и навыки, приобретаемые в результате практических занятий, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Курс «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

Задачи практических занятий по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»:

- обучить основам проектной графики и применять приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта и при работе с цветом и цветовыми композициями;
- обучить основным принципам и методам проектирования в дизайне среды;
- изучить материалы и инструменты для выполнения учебных проектных работ;
- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в проектировании;
- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ;
- правильно выбирать и оформлять основу проектной работы согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации проектного замысла.
- правильно использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации по дизайн – проектам.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, согласно композиционного решения, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

Тематика практических занятий

Очная форма обучения

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

Практическое занятие 1.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 116 из 154</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта

Практические занятия 2.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практические занятия 2.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 117 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина

Практические занятия 3.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 3.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 3.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 3.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 16 часов.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде

Практическое занятие 4.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 118 из 154</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 4.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

Практические занятия 5.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 5.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 119 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 5.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Раздел 6. Выполнение дизайн-проекта детской игровой площадки в городской среде

Практические занятия 6.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практические занятия 6.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 9 часов.

Практические занятия 6.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 9 часов.

Практические занятия 6.4

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 120 из 154</i>

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **10** часов.

Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.)

Практические занятия 7.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры объекта общественного питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **3** часа.

Практические занятия 7.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство предприятий общественного питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **3** часа.

Практические занятия 7.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Специфика проектирования простых объектов питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **3** часа.

Практические занятия 7.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 121 из 154

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Раздел 8. Процессуально-пространственные основы проектирования объектов общественного питания

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 8.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Отражение специфики технологии кухни на образе средового объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Связь креативного образа средового объекта с эргономическими параметрами в процессе проектирования. Работа со СНиП 31-06-2009».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 8.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Влияние места размещения объекта питания на его объемно-пространственное решение. Особенности функциональной организации проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 122 из 154</i>

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест)

Практические занятия 9.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 9.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Микроландшафт в наружном и внутреннем окружении средового объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –3 часа.

Практические занятия 9.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –3 часа.

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Разработка рабочих эскизов интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 9.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Конструктивные решения в интерьере».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 123 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 9.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Светодизайн внутренних средовых пространств».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 9.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Мебель и аксессуары. Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практическое занятие 9.8.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн -проекта объекта общественного питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах

Практические занятия 10.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 10.2.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 124 из 154</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 10.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 10.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 12.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –8 часов.

Практические занятия 11.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 125 из 154

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практические занятия 11.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 12.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практическое занятие 12.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 126 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практическое занятие 12.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Раздел 13. Дизайн–проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта

Практические занятия 13.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 13.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 13.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 13.4.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 127 из 154</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта

Практические занятия 14.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 14.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 14.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 14.4

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 128 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 14.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практические занятия 14.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практические занятия 14.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания

Практические занятия 15.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 129 из 154

Практические занятия 15.2

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **6** часов.

Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно - зрелищных комплексов

Практические занятия 16.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **4** часа.

Практические занятия 16.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов. Разработка форэскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **4** часа.

Практические занятия 16.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – **4** часа.

Практические занятия 16.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 130 из 154

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 16.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов

Практические занятия 17.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Функциональное зонирование помещений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 17.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Объемно-планировочное решение пространства здания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 17.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 131 из 154</i>

Практические занятия 17.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

Практические занятия 18.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов

Практические занятия 18.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 18.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 132 из 154</i>

Практические занятия 19.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 19.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 19.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Музейные и выставочные фонды».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 19.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 19.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 133 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 19.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 19.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы

Практические занятия 20.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 20.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 20.3.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 134 из 154</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 20.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 20.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Естественное и искусственное освещение».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

Практические занятия 21.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 21.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 135 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –8 часов.

Практические занятия 21.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –10 часов.

Очно-заочная форма обучения

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 136 из 154</i>

Продолжительность занятия – 4 часа.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта

Практические занятия 2.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 2.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Практические занятия 3.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 3.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 137 из 154</i>

Практические занятия 3.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 3.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 10 часов.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.3.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 138 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

Практические занятия 5.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 5.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 5.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 139 из 154</i>

Практические занятия 6.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 6.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практические занятия 6.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практические занятия 6.4

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).

Практические занятия 7.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 140 из 154

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры объекта общественного питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 7.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство предприятий общественного питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 7.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Специфика проектирования простых объектов питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 7.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Объемно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания

Практические занятия 8.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 141 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 8.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Отражение специфики технологии кухни на образе средового объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Связь креативного образа средового объекта с эргономическими параметрами в процессе проектирования. Работа со СНиП 31-06-2009».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 8.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Влияние места размещения объекта питания на его объемно-пространственное решение. Особенности функциональной организации проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 142 из 154

Практические занятия 9.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 9.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Микроландшафт в наружном и внутреннем окружении средового объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 9.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Разработка рабочих эскизов интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 9.5.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 143 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Конструктивные решения в интерьере».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 9.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 9.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Мебель и аксессуары. Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 9.8.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн -проекта объекта общественного питания».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

Практические занятия 10.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 144 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 10.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 10.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 10.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 11.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 145 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 11.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 11.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 12.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 12.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 146 из 154</i>

Тема и содержание занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа..

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 12.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

Практические занятия 13.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 13.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 147 из 154</i>

Тема и содержание занятия: «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 13.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 13.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 14. Объемно – планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

Практические занятия 14.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 14.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 148 из 154</i>

Тема и содержание занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 14.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 14.4

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 14.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 14.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Освещение и формирование витринного пространства. Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 149 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практические занятия 14.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания

Практические занятия 15.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

Практические занятия 15.2

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Графическая работа на подрамнике»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств

Практические занятия 16.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 150 из 154</i>

обмеры натурного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 16.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 16.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Музейные и выставочные фонды».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 16.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 16.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 151 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 16.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –22 часа.

Практические занятия 16.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы

Практические занятия 17.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практические занятия 17.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 152 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 17.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 17.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Практические занятия 17.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Естественное и искусственное освещение».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

Практические занятия 18.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 153 из 154</i>

Продолжительность занятия – **2 часа**

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

8.1. Основная литература:

1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/478698>
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/946448>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 154 из 154</i>

3. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/472166>

8.2. Дополнительная литература

1. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516083>
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/980539>
3. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252>
4. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/443630>
5. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/502145>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://muzmebeli.ru/>

<http://architectoram.com/istoriya-arxitektury>

<http://www.mezonin.ru/>

<http://www.elle.ru/elledecoration/>

Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru

Электронный журнал по архитектуре и дизайну - <http://www.a3d.ru/>

Википедия — свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>

Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>

Яндекс. Словари - <http://slovari.yandex.ru>

http://universal_ru_en.academic.ru/ -

<http://Labirint.ru> –

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 155 из 154</i>

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – создание проекта средового объекта. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере.

«Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

- владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 156 из 154</i>

- способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

- самостоятельная работа обучающихся.

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является интенсивное освоение основ проектной графики. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта выполнения обмерных чертежей, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания методами проектирования разнообразных архитектурных объектов и интерьерного пространства жилых и общественных помещений по эскизам.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- подготовку эскизов и клаузур для выполнения архитектурно – планировочного решения интерьерного пространства;
- формирование опыта создания разнообразных архитектурных форм и объектов в соответствии с творческим замыслом.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Студенты самостоятельно выполняют графические эскизы объектов среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства по темам практических занятий, выполняют макеты дизайнерских решений.

Результаты СРО: графические эскизы, проекты, макеты малых форм и интерьеров, демонстрируются в аудитории и являются элементом итогового контроля.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта к выполнению учебного задания по теме;
- выполнение графических эскизов, клаузур объектов среды по темам практических занятий.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 157 из 154</i>

аттестация	практических занятий. Стеллажи. Доска Проектная лаборатория дизайнера интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайнера среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска Проектная лаборатория дизайнера интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы. Доска Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы: специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска